

2025 年贵州省第八届少数民族文艺会演

剧目简介及剧照

1.贵州省民族歌舞团代表团 ——民族歌舞剧 《山河同心》

演出时间：7 月 30 日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

在中国人民抗日战场上，中国共产党领导的抗日军民同仇敌忾、共御外侮，讲述有着六百年忠勇爱国传统的安顺屯堡云峰寨百姓与当地的苗族、布依族等各民族群众赶排新戏去宣传抗日，以民族歌舞形式展现屯堡各族人民同心抗战、气壮山河的故事。



2.六盘水市代表团

——情景歌舞剧《路，在云端》

演出时间：8月12日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

剧目以铸牢中华民族共同体意识为主线，以贵州省交通发展的历史巨变为切入点，以跨越半个多世纪的时光为脉络，以贵州多彩的民族风情作为创作素材，讲述了世代生活于这片土地上的各族儿女，在党的领导下，以团结的力量与不屈的意志，逢山开道、遇水架桥、战天斗地，天堑变通途，奔向共同富裕新征程的动人故事。



3.毕节市代表团 ——民族歌舞剧《奢香夫人》

演出时间：8月26日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

元末明初，风云激荡。少女奢香远嫁水西，丧夫后承袭宣慰使职。她传儒学、办书院，融儒家与彝族美德；忍辱赴金陵陈情，力护边疆团结；通九驿、引商贾，促民族共生共融。其传承文明、维护统一、促进团结、惠泽苍生的大义人生，如同她开辟的古驿道般闪耀不朽光芒。



4.贵阳市代表团

——京剧《阳明悟道》

演出时间：9月2日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

讲述王阳明在龙场悟道期间，通过与当地少数民族的交往交流交融，共同演绎了尺牍止干戈、教条示诸生等故事，成功“悟道”，首倡了“知行合一”的著名哲学命题。该剧目是一部呈现促进民族团结、维护祖国统一、弘扬传承中华优秀传统文化、讲好贵阳民族团结故事的京剧剧目。



5.黔南州代表团 ——民族歌舞剧《共潮》

演出时间：9月4日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

江界河边寨，绣娘水仙与赛马手飞马大婚遭变。反派胡一毛妒恨设陷，诬飞马通匪致其投河。混乱中独龙掳走水仙，恩怨纠缠之际，红军入寨。在“为劳苦大众打江山”的信念感召下，飞马、水仙、花姑与独龙摒弃前嫌，带领各族百姓，肩扛门板跃入刺骨江涛，舍身为红军强渡天险架桥铺路！一曲热血沸腾的民心向党壮歌，一场中华民族生死相依的信仰共潮！



6.黔西南州代表团 ——民族歌舞剧《锦·蓝》

演出时间：9月12日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

本剧讲述了一群传承非遗文化的各民族“绣娘”，为庆贺世界第一高桥建成而共绣一幅“锦蓝图”，各民族同胞为了一个共同的目标相互交往交流交融的动人故事。传承优秀民族文化，创造美好幸福生活。展现各民族同胞携手共建美丽家园、共圆中国梦的坚定信念，展现山水之美、民族之美、劳动之美、人文之美。



7.铜仁市代表团 ——音乐剧《平箫玉笛》

演出时间：9月16日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

该剧坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，采用现代与历史相结合的故事结构，以“戏中戏”的形式，讲述玉屏侗族自治县文化馆在排演《平箫玉笛》时，女主角郑丽娜在老师张玉锦的劝导下，从向往大城市生活转为坚守中华优秀传统文化传承与保护的故事，展现了各族群众共同团结奋斗、共同繁荣发展的情景。



8.贵州大学代表团 ——歌剧《王阳明》

演出时间：9月18日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

明正德二年，上疏遭陷被廷杖后，王阳明赴贬贵州龙场驿，跌入人生谷底，但他宅心仁厚，为阿朵代表的各少数民族所拥。身处逆境，王阳明每每自问“圣人处此，更有何道”，终在石棺中惊天一悟。虽历经百死千难，却不忘初衷、一心求圣，王阳明的求道之路演绎出一部生命良知的交响咏叹。



9.贵州民族大学代表团 ——舞蹈诗剧《黔方是我家》

演出时间：9月22日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

本剧目采用微观叙事的手法，选取“家”的概念，以主人公阿郎不同时期的历史切片为主线，描述了黔地山川少数民族丰富多彩的生活景象，呈现黔方是我家，家就在前方，国是家，家是国，有国才有家，有家人生才有归途的主题。体现各民族是一家，贵山贵水美美与共，五色中华生生不息的真谛。



10.安顺市代表团 ——舞蹈诗《安·和·顺》

演出时间：9月24日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

该剧围绕贵州“四大文化工程”中的屯堡文化等历史文化研究推广工程，融合地戏、山歌及布依族、苗族等民间艺术元素，围绕“安、和、顺”展现黔中大地上各民族交往交流交融、我国各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域，共同缔造了统一的多民族国家，共同书写了辉煌的中国历史，共同创造了灿烂的中华文化，共同培育了伟大的民族精神的安顺故事。



11.黔东南州代表团

——侗戏《红军来到我家乡》

演出时间：9月26日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

侗戏《红军来到我家乡》围绕长征精神为主线，呈现红军进入黎平后与当地老百姓发生的动人故事。剧目以侗戏为创作元素，把侗族地区广为流传的民歌进行融合，展现红色文化与独特的侗族文化及民风民俗，表达当地群众对红军的深厚感情，对传承弘扬红色文化、侗族文化具有重要的现实意义。

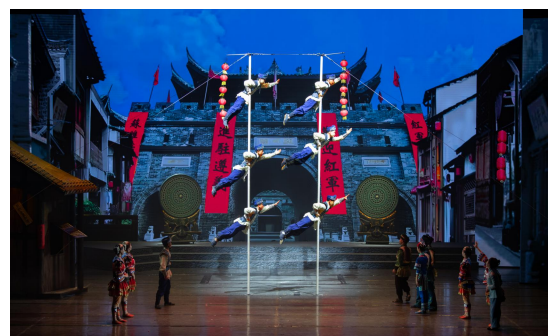
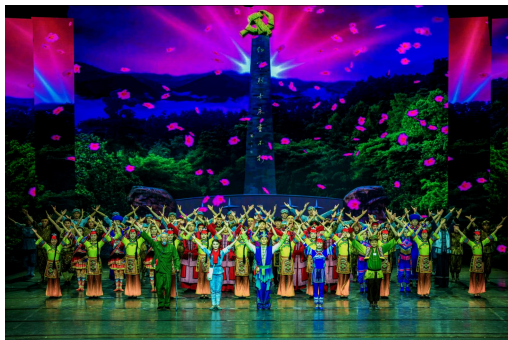


12.遵义市代表团 ——民族杂技剧《追随》

演出时间：9月28日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

剧目以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循，紧扣遵义会议历史经验和当代价值，通过仡佬族青年竹生这一人物主线，将红色基因的赓续和优秀民族文化的传承有机融合，串联起一个个鲜活的人物故事，生动反映遵义会议、娄山关大捷、四渡赤水等重大历史事件及其蕴含的伟大精神，充分展现遵义各族儿女在国家危难时刻牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，坚定地追随红军、追随中国共产党，奋力谱写铸牢中华民族共同体意识的壮丽篇章。



13.贵州文化演艺产业集团代表团 ——当代大型杂技剧《脊梁》

演出时间：10月9日

演出地点：贵州饭店国际会议中心大礼堂

杂技剧《脊梁》聚焦贵州交通变迁历史，全过程展现少数民族地区人民在党的领导下参与家乡建设的奋斗史。讲述关东方和女工程师白小云，继承寨佬“老满”遗志，夜以继日，共同战胜艰难险阻，经历了生死与共，完成多个路桥建设重大工程，突破了无数技术难题，收获了天堑变通途，也收获了美好的爱情，享受着千沟万壑变高速平原带来的美好、幸福。

